

Van de redactie

Prentenboekenlijst

Projectbeschrijving

Projectlied

14 februari 2016

1^e zondag van de 40 dagentijd

Thema: Verdriet en troost

Deuteronomium 5, 6-21; Hebrëeën 4, 14-16;

5, 1-10 en Lucas 22, 39-46 (Alternatief)

RK: Deuteronomium 26, 4-10 en Lucas 4, 1-13

Deze zondag gaan we van start met het project 'Anders dan verwacht'. In de kerk krijgen we elke week bericht van Maaïke. Maaïke moet waar-schijnlijk verhuizen. Dit zorgt voor allerlei nieuwe en onverwachte situaties. Daarnaast sluiten we elke week een luikje waardoor het steeds lichter wordt en er met Pasen een mooie tekening ontstaat. (zie de projectbeschrijving op pag. 6). Deze week lezen we over Getsemane. Jezus wordt in de steek gelaten door zijn vrienden, juist als hij hen het hardst nodig heeft. RK praat over nee zegen naar aanleiding van Jezus' verzoeking in de woestijn.

Pagina 4

Pagina 5

Pagina 6

Pagina 7

21 februari 2016

2^e zondag van de 40 dagentijd

Thema: Verwacht of onverwacht

Exodus 34, 27-35; Hebrëeën 6, 13-20 en

Lucas 6, 27-35 (Alternatief)

RK: Genesis 15, 5 -12, 17-18 en Lucas 9, 28b-36

Deze week lezen we over Jezus die ons aanmoedigt om te leven vanuit een andere mentaliteit en liefde te verkiezen boven haat. De kinderen praten met elkaar over het onverwachte en brengen dit ook in de praktijk! RK praat over dierbare gebeurtenissen naar aanleiding van de ontmoeting van Jezus met Elia en Mozes op de berg.

Pagina 16

28 februari 2016

3^e zondag van de 40 dagentijd

Thema: Linksom of rechtsom

Exodus 6, 2-8; Hebrëeën 7, 15-28 en

Lucas 22, 66-71 (Alternatief)

RK: Exodus 3, 1-8a, 13-15 en Lucas 13, 1-9

Deze week lezen we over de Hoge Raad die Jezus veroordeelt. Welke keuzes maken de mensen in dit verhaal? De kinderen gaan aan de slag met het thema kiezen. RK leest over de vijgenboom die geen vruchten draagt.

Pagina 24

6 maart 2016

4^e zondag van de 40 dagentijd

Thema: Open en dicht

2 Kronieken 26, 14-23, Hebrëeën 8, 1-13,

Lucas 18, 9-14

RK: Jozua 5, 9a.10 -12 en Lucas 15, 1-3, 11-32

Jezus vertelt de gelijkenis over de Farizeeër en de tollenaar. Wat verwacht je van God? Met de kinderen gaat het deze zondag over bidden en hoog en laag. Hierbij wordt aandacht besteed aan de letterlijke betekenis maar voor de oudsten ook aan de figuurlijke betekenis van verhogen en vernederen. Voor RK is er een navertelling van de gelijkenis van de verloren zoon.

Pagina 34

13 maart 2016

5^e zondag van de 40 dagentijd

Thema: Eerbied en spot

Jesaja 58, 7-10; Hebrëeën 9, 15-28 en

Lucas 23, 38-43 (Alternatief)

RK: Jesaja 43, 16-21 en Johannes 8, 1-11

Jezus wordt gekruisigd tussen twee misdadigers in. De ene bespot hem en zijn koningschap, de ander spreekt hem aan met eerbied. Met de kinderen gaat het deze zondag over spot of ergens onterecht de schuld van krijgen. RK hoort een sleutelverhaal over het thema: wie zonder zonde is, werpe de eerste steen. Voor de oudsten is er een navertelling van het evangelieverhaal.

Pagina 44

20 maart 2016

6^e zondag van de 40 dagentijd, Palmpasen

Thema: Voor of tegen

Jesaja 50, 4-7; Hebreëën 10, 1-10 en

Lucas 19, 22-44 (Alternatief)

RK: Jesaja 50, 4-7 en Lucas 19, 28-40

Jezus komt aan in Jeruzalem. Lucas legt hierbij vooral de nadruk op de moeilijke tijd die voor Jeruzalem zal aanbreken. Voor alle leeftijden is er een navertelling van de intocht van Jezus.

Pagina 54

27 maart 2016

1^e van Pasen

Thema: licht en tegenlicht

Jesaja 51, 9-11; Hebreëën 13, 9-21,

Johannes 20, 1-18 (alternatief)

RK: Handelingen 10, 34a en 37-43 en Johannes 20, 1-9

Jezus is opgestaan, het licht breekt door het donker heen. Er is een opzet voor een viering, waarin het project wordt afgerond en een programma voor de kinderdienst voor alle leeftijden. Vanaf nu worden de dagen tot Pinksteren geteld.

Pagina 62

3 april 2016

2^e van Pasen

8^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren

Thema: Herkenning - onderweg

Genesis 28, 10-22 en Lucas 24,13-35

RK: Handelingen 5, 12-16 en Johannes 20, 19-31

De zondagen tussen Pasen en Pinksteren hebben allemaal het thema 'Herkenning' meegekregen – telkens met een ander accent.

Vandaag is dat: onderweg. Onderweg naar Emmaüs ontmoeten twee leerlingen een man die hun alles uitlegt – pas in wat hij doet herkennen ze Jezus.

RK vindt een navertelling en sleutelverhaal bij het evangelieverhaal over Tomas.

Pagina 74

10 april 2016

3^e van Pasen

15^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren

Thema: Herkenning – echt waar??

Jeremia 32, 36-41 en Lucas 24,35-48

RK: Handelingen 5, 27-32.40-46 en

Johannes 21, 1-(14)19

Waar herkennen de leerlingen Jezus aan? Waar herkennen wij elkaar aan?

Voor RK is er zowel een navertelling als een sleutelverhaal bij de evangeliezing uit Johannes 21.

Pagina 84

17 april 2016

4^e van Pasen

22^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren

Thema: Herkenning – luister naar mijn stem

Numeri 27, 12-23 en Johannes 10,22-30

RK: Handelingen 13, 14.43-52 en

Johannes 10, 27-30

De schapen herkennen hun eigen herder aan zijn of haar stem. Dat roept ook de associatie op aan het verhaal van het verloren schaap dat gelukkig gevonden wordt.

Pagina 94

24 april 2016

5^e van Pasen

29^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren

Thema: Herkenning – in liefde

Deuteronomium 6,1-9 en Johannes 13,31-35

RK: Handelingen 14, 21-27 en

Johannes 13, 31-33a, 34-35

Opnieuw een zondag onder het thema 'Herkenning' – deze keer met als bijzonder perspectief: 'In liefde'.

Liefde kent vele vormen, waar verliefdheid er één van is, maar ook verlangen, iemand missen en de herinnering levend houden, horen erbij.

Pagina 102

1 mei 20166^e van Pasen36^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren**Thema: Herkenning – nu snap ik het!**

Joël 2, 21-27 en Johannes 14,23-29

Handelingen 15, 1-2.22-29 en Johannes 14, 23-29

‘Aha, nu begrijp ik het!’ – dat is de ervaring die Jezus de leerlingen in het vooruitzicht stelt. Nu begrijpen ze het nog niet, maar eens zal dat moment wel komen.

Pagina 110

8 mei 20167^e van Pasen43^e paasdag in de telling van Pasen naar Pinksteren**Thema: Herkenning – de Helper**

1 Samuel 12, 19b-24 en Johannes 14,15-21

RK: Handelingen 7, 55-60 en Johannes 17, 20-26

Op deze zondag voor Pinksteren horen we over de Parakleet: de Helper, de Pleitbezorger. Op weer andere wijze mogen we God en Jezus zo herkennen in ons leven.

RK hoort een sleutelverhaal bij het feest van Hemelvaart.

Pagina 116

15 mei 2016

Pinksteren

50^e paasdag Pasen is vol**Thema: Herkenning – er begint iets nieuws**

Joel 3, 1-5b en Johannes 20,19-23

RK: Handelingen 2, 1-11 en Johannes 14, 14-16; 23b-26

Op het pinksterfeest komt voor de laatste maal het thema herkenning aan bod – nu in de herkenning dat wat Jezus eerder gezegd heeft over een Helper, een Trooster, die zal komen, nu werkelijkheid wordt. Er begint iets nieuws.

Pagina 124

22 mei 2016

Trinitatis

Thema: Alles wordt nieuw? Hoe kan dat?

Spreuken 8, 22-31 en Johannes 3, 1-16

RK: Spreuken 8, 22-31 en Johannes 16, 12-15

Mensen zitten vol met vragen, zeker als er iets nieuws gebeurt, iets dat je leven verandert. Zo ook Nikodemus in het evangelieverhaal dat we vandaag horen.

Voor RK is er een navertelling van het evangelieverhaal van Johannes 16, 12-15.

Pagina 132

Zo werk je met Bonnefooi

Pagina 141

Colofon

Pagina 142

Project Posters

Project posters in kleur (6 stuks A3)
cd-rom met daarop de powerpoint,
het projectlied en alle werkbladen
prijs € 20,00 exclusief portokosten (€ 2,50).

Selfies en apps

Ging in bijbelse tijden de communicatie per brief, tegenwoordig gaat de communicatie heel gemakkelijk en snel en kunnen mensen direct op elkaar reageren, waar ze ook zijn. Vroeger moesten mensen lang wachten op een antwoord. Nu gaat erg veel per mail of per app. Daarom hebben we een modern communicatiemiddel ingezet als alternatief voor de Hebreeënbrieff in de veertigdagentijd. Elke zondag wordt er bij het moment met de kinderen geappt en worden er selfies gemaakt.

Verder sluiten we aan bij de alternatieve lezingen uit Lucas met het veertigdagenproject 'Anders dan verwacht'. Dat kunnen we zeker wel zeggen van de volgorde van de lezingen in de veertigdagentijd. Zie voor de projectbeschrijving pag. 6.

De lezingen van de zondagen na Pasen zijn niet alternatief, maar de 'gewone' lezingen, zoals die om de drie jaar op het rooster staan.

Het kind centraal

Het bijbelverhaal en het kind zijn de twee kernen waar alles om draait.

De bijbel is geen boek voor kinderen en daar houden wij rekening mee. Het zijn ervaringsverhalen van een volk van duizenden jaren geleden en van mensen uit een ver land met hun God. Maar wonderlijk genoeg zijn deze ervaringen nog steeds actueel. Ook in onze tijd ervaren we deze God door de verhalen heen.

Speelgroep 3/5

De jongste kinderen mogen ervaren dat ze er mogen zijn. Ze mogen zich veilig voelen en het leuk met elkaar hebben in de kinderdienst.

Bij die kinderen gaat het in eerste instantie nog niet om kennis van alle bijbelverhalen. In deze speelgroep komen alle zintuigen aan bod en mogen ze genieten van spel en verhalen, die wel op de bijbel geënt zijn, maar die sleutelverhalen genoemd worden. Vaak in de vorm van een prentenboek. Af en toe wordt er ook een geschikt bijbelverhaal naverteld.



De drie- tot vijfjarigen zullen over het algemeen niet in de kerk komen. We denken aan de oudere crèche kinderen. Voor elke zondag is er een klein stukje tekst dat we – 'Bij het openen van de bijbel' – noemen. Daarbij wordt ook een kaars aangestoken met het licht van de paaskaars in de kerk. Dat is bedoeld om de bijbel te openen bij het lezen van een korte tekst. We willen in ieder geval laten zien dat het in de kerk en de kinderdienst om de bijbel gaat. Het is beslist de moeite waard de titel van het prentenboek dat gebruikt wordt, door te geven in het kerkblad, op de website van de kerk of in de weekbrief, zodat de ouders dit boek ook thuis kunnen gebruiken. Deze leeftijdsgroep vindt herhaling heerlijk en het onderstreept de band van kerk met thuis.

Vertelgroep 6/9

De 6/9 jarigen horen al meer bijbelverhalen, maar ook hier zijn daarnaast vaak sleutelverhalen die de bijbelverhalen 'naar de eigen belevingswereld' vertellen. Sleutelverhalen sluiten ook aan bij het thema van de zondag. Ze sleutelen de inhoud van het bijbelgedeelte en kunnen gezien worden als 'toepassing' op de lezingen. De bijbel bestaat uit meer dan 'verhalen'. Als er een brief of tekst centraal staat is een sleutelverhaal, waarin de betekenis zo dicht mogelijk benaderd wordt, een oplossing. We hopen op die manier de betekenis van de bijbelverhalen te verhelderen.

We gaan ervan uit dat de kinderen nog een heel leven voor zich hebben om de bijbelverhalen te leren kennen. We achten het van groter belang dat ze ontdekken dat die verhalen te maken hebben met het leven van vandaag. We hopen dat zij zich op latere leeftijd nog steeds kunnen laten verrassen door de verhalen uit de bijbel en niet zeggen: o, dat verhaal kennen we allang.

Gespreksgroep 10/12

De oudste kinderen gaan weer op een andere, verdiepende, manier met de bijbelverhalen aan de slag.

Zij zullen actiever bij de verhalen betrokken worden



door ze bijvoorbeeld zelf uit de bijbel te laten lezen en er met elkaar over na te denken. Regelmatig worden de verhalen aangeboden in relatie tot kunst, maar ook bijzondere mensen uit deze en vroegere tijden die een verschil maken, komen aan bod, zoals Franciscus, Sint- Maarten, Moeder Teresa of Bono.

Links

Onze werkbladen krijg je, als je je daar voor opgeeft en een abonnement hebt, thuisgestuurd per mail in een PDF-bestand. Van kinderdienstleiding horen we dat dat erg gewaardeerd wordt. Geen gesleep met een boek naar een copyshop, maar thuis gewoon printen. Ook kan het gemakkelijk doorgestuurd worden naar wie het nodig heeft.

De laatste tijd verwijzen we ook steeds vaker naar links op internet. Lastig om die ellelange reeksen letters en cijfers over te nemen. Daarom starten we met een proef om die links net als de werkbladen door te sturen, zodat je ze rechtstreeks kunt openen via de mail.

Aanpassen aan de leeftijd

Heb je een groep met veel zesjarigen, dan kan in de rubriek **3/5** ook materiaal gevonden worden. Als er relatief veel oudere kinderen zijn kan bij **10/12** gekeken worden.

In de kerk

Om duidelijk aan te geven dat de kinderdienst een onderdeel is van de hele kerkdienst, worden naast

het meenemen van het licht van de paaskaars uit de kerk naar de kinderdienst, in de rubriek 'In de kerk' mogelijkheden gegeven om kinderen op een zinvolle manier te betrekken bij de dienst. In deze veertigdagentijd zal dat intensiever zijn dan gebruikelijk.

Voor de overgang naar de eigen ruimte worden suggesties gegeven, waarbij er voor gewaakt wordt niet te veel te verklappen, zodat het voor de kinderen een verrassing blijft waar het over zal gaan.

Let er op dat er genoeg overleg is met de voorganger om het mogelijk te maken dat de kinderdienst aansluit bij datgene wat in de kerk aan de orde is. Naast de rubriek 'In de kerk' zijn vaak korte verhalen, gebeden of gedichten te vinden die gebruikt kunnen worden in de kerk als opstap naar de kinderdienst als dat prettiger gevonden wordt dan een gesprek met de kinderen.

In dit blad zijn ook de lezingen uit het RK Lectionarium opgenomen en zo nodig uitgewerkt. In veel gevallen vallen de lezingen samen met het Gemeenschappelijk Leesrooster.

Hoe je verder met Bonnefooi werkt kun je lezen in de rubriek 'Zo werk je met Bonnefooi' op pag. 141.

Wij wensen jullie veel inspiratie en creativiteit toe.

Manon Bommer, Ria den Braber, Hike Flurina
Hiemstra en Anneke van Wijngaarden (eindredactie)

Prentenboekenlijst jaargang 21 nr.2

14 februari	'Kikker is bedroefd' van Max Velthuijs
21 februari	'Gekke Buren' van Ingrid en Dieter Schubert
28 februari	'Max en de Toverstenen' van Marcus Pfister
6 maart	geen prentenboek
13 maart	'Het lelijke jonge eendje' van Pirkko Vainio, H. C. Andersen
20 maart	geen prentenboek
27 maart	'Dat is heel wat voor een kat' van Judith Viorst
3 april	'O, wat mooi is Panama' van Janosch
10 april	'Tik, tik, tik wie ben ik' van Betty Sluyzer en Alex de Wolf
17 april	'Het verloren schaap' van Karel Eykman, uit "Hoor eens even"
24 april	'Beer is op Vlinder' van Annemarie van Haeringen.
1 mei	'Ophelia', van Ingrid & Dieter Schubert
8 mei	'Platvoetje' van Ingrid en Dieter Schubert; alternatief: 'Samen kunnen we alles' van Ingrid en Dieter Schubert
15 mei	geen prentenboek
22 mei	'Rupsje Nooitgenoeg' van Eric Carle

Anders dan verwacht

Het project van dit jaar sluit aan bij de alternatieve lezingen van het oecumenisch leesrooster. Voor de Hebreeënbrief hebben we als alternatief dat we gebruik maken van moderne communicatiemiddelen: de app en de selfie. Verder zijn we uitgegaan van de lezingen uit Lucas, die het lijdensverhaal op een manier brengen die totaal anders is dan verwacht.

14 februari: Lucas 22, 39-46 –

1^e van de 40 dagen

Thema: Verdriet en troost

Jezus in Getsemane

21 februari: Lucas 6, 27 – 35 –

2^e van de 40 dagen

Thema: Verwacht of onverwacht

Jezus leert ons liefde te verkiezen boven haat.

28 februari: Lucas 22, 66 – 71 –

3^e van de 40 dagen

Thema: Linksom of rechtsom

Jezus wordt veroordeeld.

6 maart: Lucas 18, 9 - 14 –

4^e van de 40 dagen

Thema: Open of dicht

De Farizeeër en de tollenaar

13 maart: Lucas 23, 38 – 43 –

5^e van de 40 dagen

Thema: Eerbied en spot

Jezus wordt gekruisigd

20 maart: Lucas 19, 22 – 44 –

6^e van de 40 dagen

Thema: Voor of tegen

Intocht in Jeruzalem

27 maart Johannes 20, 1- 18 – Pasen

Licht en tegenlicht

Pasen

Projectposter

Bij het project hoort een projectposter. De projectposter bestaat uit zes delen die aan het begin aan elkaar geplakt moeten worden, zodat er één grote

afbeelding ontstaat. Deze poster hangt alle zondagen in de kerk.

De posters zijn te bestellen via www.kinderdienst.nl of bij Narratio. Project posters in kleur (6 stuks A3) en in zwartwit, cdrom met daarop de powerpoint, het projectlied en alle werkbladen prijs € 17,50.

Luikjes

In de projectposter worden deurtjes (luikjes) uitgeknipt of uitgesneden op aangegeven plaatsen. De deurtjes staan aan het begin van het project allemaal open. Achter de luikjes is paars papier geplakt. De tekening is dus niet in zijn geheel zichtbaar. Dat zal pas gebeuren op Pasen, als alle luikjes dicht zijn. Die paarse vlakken symboliseren de tijd van inkeer en bezinning, de lijdentijd. Elke zondag gaat er één luikje dicht, wanneer de kinderen terugkomen in de kerk. Langzamerhand komt de afbeelding tevoorschijn. Bij elk luikje is er een korte tekst die door een gemeentelid of jongere gelezen kan worden. Bij In de kerk vind je de 'rolverdeling'. Het geheel wordt beantwoord door de gemeenten met kort lied.

Let op: Plak de luikjes vast met bijvoorbeeld een buddy, want met Pasen moeten ze weer open met in plaats van een paarse, een witte of gele achtergrond.

Pasen

Met Pasen wordt boven de poster een zon geplakt als symbool van de opgestane Heer. Bij de voorbede gaan de luikjes weer open, maar nu is het niet zwart achter de luikjes maar wit of geel.... Bij elke voorbede komt er meer 'licht'.

Er is een Paasviering gemaakt die geheel of gedeeltelijk gebruikt kan worden.

Met de kinderen

Aan het begin van de vieringen is er in de kerk een sleutelverhaal over een meisje dat gaat verhuizen (associatie met Jezus die ons gaat verlaten). Om contact te houden, stuurt ze elke week een app en wordt er een selfie gemaakt.

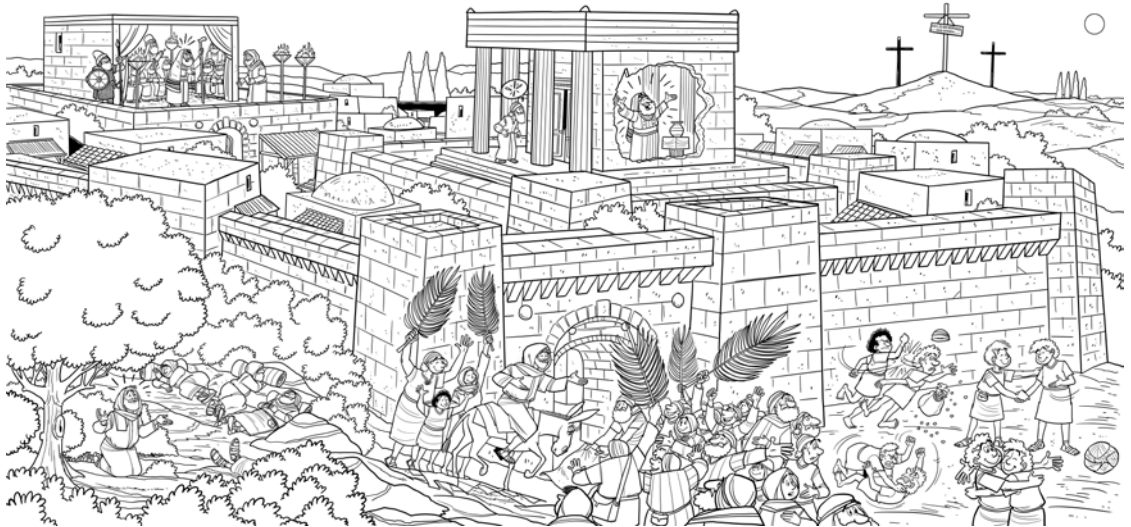
In de kinderdienst kunnen de kinderen aan de slag met het deel van de poster met het gedeelte van de zondag. Deze is nu ook in zwart- wit voor elk kind beschikbaar.

Ik zal er zijn

m. Margreet Pols
t. Carla van Ee

Stil maar, mijn kind, en wacht... Er
komt een ein - de aan de - ze nacht.
Huil maar niet. Ik zal er zijn in
al je angst, ver - driet en pijn.

The musical score is written in G major, 6/8 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a G chord and ends with a D chord. The second line starts with an Em chord and ends with a B chord. The third line starts with a G chord and ends with a D chord. The fourth line starts with a C chord and ends with a G chord. The lyrics are written below the notes.



Illustraties

Heb je een abonnement op Bonnefooi en ontvang je de illustraties nog niet digitaal, geef dan snel je e-mail adres aan ons door en postcode/huisnummer waarop je het abonnement ontvangt, dit kan via info@kinderdienst.nl

Ook als je een los nummer hebt gekocht kun je de illustraties op het genoemde emailadres aanvragen.